

Sous la présidence d'honneur de
Pascal Mailhos, Préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes, Préfet du Rhône,
Stéphane Scotto, Directeur interrégional des services pénitentiaires de Lyon,
Laurent Wauquiez, Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

quand

la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon

vous invitent à une journée d'échanges :

«Quand l'art se mêle de liberté»
(Arts visuels en prison)

l'art se

mêle de

Jeudi 28 novembre 2019

9h30 - 17h

Musée des Confluences à Lyon

86 Quai Perrache

69002 Lyon

liberté.

quand l'art se mêle de liberté



9h30 Accueil Musée des Confluences

9h45 Ouverture

Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes,
Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon
Région Auvergne-Rhône-Alpes

10h Introduction *Écrans, mêmes et distorsions* par Arnaud Théval, artiste

10h30 Table ronde du matin

La liberté mise en scène ou la fabrique de l'évasion par l'imaginaire ?

Comment les ateliers de pratiques artistiques ou les créations d'artistes avec les détenus réussissent (ou tentent de) à produire un autre espace ?
Nous discuterons des modalités selon lesquelles les artistes se saisissent de l'espace contraint de la création partagée en milieu carcéral en s'appuyant sur le paradoxe de la création d'une frustration.
À qui sert la présence de l'art en prison et quelles finalités pour ces formes de l'art ?

Nous échangerons avec les invités à propos de leurs expériences afin de réfléchir ensemble sur les enjeux de la création d'un imaginaire en prison.

Avec les participations de :

Karim Kal, photographe
Julien Bernard, directeur au Centre pénitentiaire de Villefranche-sur-Saône
Malika Mihoubi et Loïc Xavier, photographes
Matilde Brugni du collectif Stimultania
Animé par Arnaud Théval, artiste

quand l'art se mêle de liberté



13h30 Table ronde de l'après-midi

L'œuvre d'art comme témoignage d'une émancipation à venir ?

Comment les musées envisagent leurs relations avec ces lieux inaccessibles et pourquoi rendent-ils accessible ce qui habituellement ne l'est pas ?

Nous nous pencherons sur cette relation ambivalente entre des collections mises à l'écart de la folie quotidienne des hommes (le patrimoine) et ces personnes détenues mises à l'écart de la cité. Si le musée protège et anoblit en quelque sorte les productions symboliques des hommes, nous nous demanderons quel rôle social il peut jouer en venant partager cette production hors d'atteinte dans le lieu «le plus reculé» de la société.

Les invités partageront leurs expériences et nous évoquerons ensemble la relation que le musée peut avoir avec la prison quand il est en prise avec une création contemporaine (amateur ou artistique) lorsque celle-ci est en lien avec des enjeux sociétaux.

Avec les participations de :

Sandrine Lebrun, directrice de l'Ecole municipale d'art de Chambéry
Elodie Morel, médiatrice culturelle, Musée des Beaux-Arts de Chambéry
Régis Gire, Chargé de l'action culturelle, Musée d'art contemporain de Lyon
Laura Vigo, responsable des publics et du développement, Musée de Beaux-Arts et d'Archéologie Joseph Déchelette à Roanne
Anne Verdier, artiste céramiste
Laureline Bucher, coordonnatrice culturelle du SPIP de Savoie
Animé par Arnaud Théval, artiste

16h Visite de l'exposition *Prison, au-delà des murs*

Merci de réserver avant le 12 novembre 2019 à :
agnes.christophe@justice.fr

© Arnaud Théval, documents Liberté (2019) Tous les visuels du programme.

